

Saint-Didier-au-Mont-d'Or



Salon
Monts d'Or
PHOTOS



2025



Livret des photographes

COMPÉTENCE PHOTO

Partenaire des belles initiatives

compétence Photo

104

JANVIER / FÉVRIER 2015 | www.compentencephoto.com

le plaisir d'apprendre

L'ART DE LA POSE

Comment faire poser vos modèles ?



50 cas pratiques

20 PAGES

Maîtrisez (enfin) le

MODE MANUEL

- Les bases techniques à connaître
- Réglez l'exposition en photo de nuit
- Intensifiez une scène à contre-jour
- Créez des atmosphères singulières
- Négociez les lumières complexes
- Ajustez la profondeur de champ
- Optimisez la mise au point
- etc.

14 PAGES

Magnifiez les

PAYSAGES D'HIVER

23 astuces & techniques
de prise de vue illustrées

20 PAGES

LE FLOU

COMMENT
LE SUPPRIMER
OU EN AJOUTER ?

PRISE DE VUE

PHOTO URBEX

Quels sont vos droits ?
Que dit la loi française ?
Nos réponses en détail

LOGICIELS

PHOTO LAB 8 VIEW POINT 5

100 % TUTORIELS
Nouvelles fonctions



FR : 7,90 € | BEL : 7,90 € | CH : 12 CHF | PORT COÛT : 8,00 € | DOM : 8,00 € | LUX : 7,90 € | CAN : 12,90 \$ CAD | MAR : 9,00 MAD | Turquie : 28 TRY | TON : 50000 VND | Thaïlande : 1100 THB | ISSN : 1955-017X

www.compentencephoto.com

Salon Monts d'Or PHOTOS

Faire rêver les yeux ...

Est organisé par



avec le soutien de



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



<https://salonmontsdorphotos.wix.com/2025>

Le mot des organisateurs

Le Salon Monts d'Or Photos se veut le rendez-vous de tous les photographes et passionnés de photographie. Nous accueillons cette année, 29 photographes réputés de plusieurs nationalités et venant de toute la France. Certains d'entre eux ont été multi-primés en France et à l'international. Tous les photographes nous feront partager leurs visions de la vie, du monde et de la planète. Ce salon offrira comme chaque année, **un véritable panorama à 360°** des différents thèmes de la photographie.

En 2025, nous célébrerons le 10ème anniversaire de notre événement. Que de chemin parcouru, d'obstacles surmontés, que de moments heureux partagés ! Certains photographes ont participé à la toute première édition. C'est un véritable plaisir de les retrouver à nos côtés cette année. Merci pour leur implication et fidélité à nos côtés.

Un grand merci à La Région Auvergne-Rhône-Alpes, à la municipalité de Saint-Didier-au-Mont-d'Or, à nos fidèles partenaires, aux bénévoles et aux photographes. Nous espérons que cette année encore le salon fera « **rêver vos yeux** » !

Nicole Segaud

Présidente de Patrimoine Monts d'Or Photos

Mathieu CELLARD

Invité d'honneur

Chaussan (69)

[https //vimeo.com/mathieucellard](https://vimeo.com/mathieucellard)



Photographe, opérateur drone, chef-opérateur pour la télévision et le cinéma, il a été auparavant photographe « news » pour l'Agence Sipa.

Depuis 2011, il a réalisé des reportages dans tout le Moyen-Orient, de la Libye à la Turquie en passant par l'Égypte, la Syrie et les camps de réfugiés du Liban et de Jordanie. Ces dernières années, de nombreuses missions scientifiques et journalistiques l'ont conduit au Groenland, Népal, Biélorussie, Ukraine et Corée du Nord. Avec son équipe de tournage, il obtient **le prix Albert Londres** en 2018 pour son reportage sur le régime Nord-Coréen : ***Les hommes de Kim***, diffusé sur Arte.

Artiste coup de cœur

Mijo DEMOURON
Saint Etienne l'Allier (27)



Etudes artistiques. Dessinatrice dans la publicité. J'ai pratiqué la peinture et le modelage, exposé dans des salons pendant onze ans. Photographe amateur, portraits, animaux, insectes, fleurs, pendant une quinzaine d'années. J'ai également écrit une quinzaine de nouvelles. J'ai découvert l'IA en mars 2023, et depuis je n'ai plus arrêté de créer avec cet outil et je me définis comme étant une « Imagiste ». Pour créer une image il faut écrire un « prompt », autrement dit, une description de l'image que l'on désire réaliser, avec le plus de détails possibles. Se faire comprendre du logiciel c'est le plus difficile dans le principe de la création, c'est un peu le jeu du chat et de la souris, mais c'est passionnant et j'apprécie énormément cet outil.

Studio photo « Steampunk »

Alain PRE

<http://alainpre.free.fr/galleries/>

Plongez dans l'atmosphère unique du retro-futurisme Steampunk, un mélange fascinant de l'ère victorienne et de technologies imaginaires.

Dans un décor à l'esthétique Steampunk, vous serez transporté(e) dans un monde parallèle où la vapeur et les engrenages règnent en maîtres.

N'hésitez pas à venir habiller dans un costume d'inspiration victorienne, avec des accessoires : lunettes rondes fumées, bijoux, chapeaux, sacs, ...

Concours « Photos »

Deux font la paire

Résultats samedi 15 mars à 16h30



ipln' | **images**
PHOTO

compétence
Photo

Pierre-Olivier BEAULIEU
Décines (69)
<https://visions-passion.book.fr/>



Mon exploration photographique culinaire se poursuit cette année avec une recherche sur le thème des épices et des assaisonnements. Cette série aura comme support une diversité de cuillères, en céramique noire ou blanche, en bois ou en métal.

Dans mes tableaux se sont glissées des évocations du littoral, telles que pouvaient le découvrir des voyageurs qui pratiquaient la routes des épices ou de la soie.

Alors, sentez-vous déjà sur mon stand l'association de la vision et des odeurs de Badiane, Cannelle, Curry, Curcuma, épices du monde ou herbes de Provence ?

Xavier BERNARD

Lyon (69)

<http://xb-photo.fr>



Bleu infini

La série « bleu infini » est le récit d'une revanche pacifique sur la phobie de l'eau et des profondeurs.

Jean-Luc BOUCAUD
Lyon (69)



« Que c'est beau, une ville la nuit ».

J'ai deux passions photographiques : d'une part la photo animale, avec une tendresse particulière pour nos vautours, d'autre part la photo de ville, essentiellement en noir et blanc.

J'adore déambuler en ville, nez au vent, prêt à saisir la scène qui se présente. A Lyon, je cherche les points de vue insolites. J'apprécie particulièrement les ambiances nocturnes, la brume et la pluie.

Je suis plutôt billebaude qu'affût.

Bruno BOURLE

Mondelange (57)

www.brunobourlephotographie.fr



La photographie est un moyen d'expression et un outil de création passionnant. Je recherche dans mon travail à retranscrire émotion, ressenti, expressions, et imaginaire. C'est un vecteur de communication de thématiques ou de messages importants. La Danseuse est une série esthétique, qui souhaite évoquer le thème du sport à travers le travail long, exigeant et difficile qu'il nécessite pour obtenir des résultats et le côté parfois aléatoire et éphémère de cette réussite. Le récit nous fait découvrir l'histoire d'Anna, passionnée de danse qui passe de l'ombre à la lumière à travers un imprévu et grâce aux clichés cachés de son frère.

Pascal BOUTEYRE

Fontaines sur Saône (69)

<https://pascalbouteyre-photos.fr/>

Facebook : phastocl pascal

Emotions Fruitières et Légumières

Frédéric, Isabelle, Steve, Caroline, Charlène, Laurent, Agnès, Erwann, Julie, Romane



Je suis agacé rien qu'à l'idée de goûter ces carottes.

Je n'aime pas sentir les oignons, ça me rend furieux.

Je suis contente, même heureuse, d'avoir mangé des bananes, je me sens euphorique !

Je suis méfiante c'est la première fois que je vais manger de l'ananas, je suis inquiète et ça m'angoisse d'en goûter. J'étais déçu il n'était pas bon le poivron. J'étais mécontent ! Même un peu frustré dès la première bouchée.

J'étais enthousiaste de manger des oranges, même excité, enchanté ! mais un petit coup de déprime, il n'y en avait qu'une.

J'étais impatiente de goûter les poires. J'étais contrarié, exaspéré, j'enrageai, mais mon optimisme a pris le dessus et il m'a donné un couteau pour couper la pomme.

J'étais irrité, préoccupé et soucieux, comme un vent de panique qui montait en moi, j'avais l'impression qu'il y avait

quelque chose dans le chou. Pas effrayé, sans panique, je prends un couteau pour le couper en deux.

Avec peine et en désespoir de cause, je ne m'embarrasse pas de mes émotions. Un peu anxieuse, tourmentée, de peur de le blesser, j'étais désespéré et anéantie de devoir couper ce brocoli.

Marie-Christine BRABANT

Marseille (13)

Facebook : [Marie-Christine Brabant](#)



La retouche photographique permet d'avoir des rendus plus proches du rêve que de la réalité. Il devient possible de rejoindre l'expression du peintre : accorder plus d'importance à quelques éléments, créer une lumière et une atmosphère particulière. Elle autorise une plus grande liberté d'expression et favorise notre imagination. Cette série réalisée à MONTPELLIER repose sur un seul effet : la variation chromatique. Les couleurs de l'environnement urbain sont modifiées pour mettre en valeur le sujet humain et donner à la photo une dimension fantastique voire surréaliste. Aucun élément n'a été rajouté. Le sujet photographié est projeté dans un univers au-delà du réel.

Jean-Paul BUFFET
Saint-Genis Les Ollières(69)



Je souhaiterai faire découvrir aux visiteurs du Salon Monts d'Or Photos la faune sauvage de la Taïga Finlandaise à travers ces animaux emblématiques que sont l'ours et le glouton.

Michel CHARBONNEL
Tassin la Demi Lune (69)

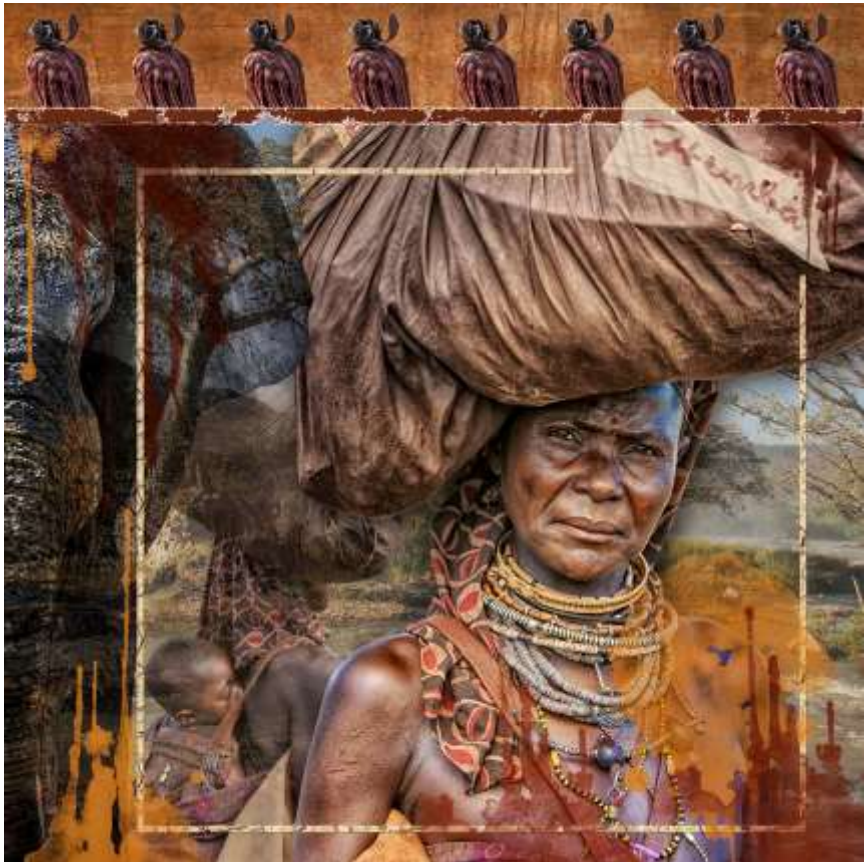


L'irréductible argentine

Martine COUSSON

Chaponost (69)

<http://martinecousson.wixsite.com/macou-photos>



Les Himbas représentent seulement 1% de la population de Namibie et sont appelés à disparaître dans un avenir plus ou moins proche: étant comparés à des mendiants dans leur pays, ils ont tendance à rejoindre la civilisation et donc à quitter leurs villages, abandonnant derrière eux leurs us et coutumes. Par ces photomontages, ma volonté est de montrer les Himbas dans leur milieu de vie et ce qui les caractérise en introduisant en arrière plan leurs habitations, leurs métiers d'éleveurs, leurs villages, ainsi que la beauté de leur pays: le désert, les animaux dans leur milieu,... Afin qu'on ne les oublie pas.

Jean-Pierre CREISSEN
Marseille (13)
[Facebook: Jean-Pierre Creissen](#)



J'ai toujours été fasciné par les oiseaux qui vivent et nichent dans les zones humides. Lorsque l'on reste longtemps au bord d'un lac ou d'un étang, on observe la vie fascinante des occupants de ces lieux. Les mouvements, les postures, la variété des couleurs, les lumières qui changent au fil des heures sont un bonheur pour qui sait être discret et patient. J'ai réalisé ce rendu esthétique pour montrer leurs attitudes, isolés de leur environnement pouvant distraire le regard.

Eric EGEA

Eyguieres (13)

www.ericegea-photomacro.com

<https://www.facebook.com/eric.elliott.75/>



Ma conception de la photographie, consiste à intégrer mes sujets dans un environnement onirique, de façon à laisser place à l'imagination, au rêve. Suggérer plutôt que montrer, on pourrait résumer mon approche de la macrophotographie de cette manière, repoussant souvent les limites de la perception.

Alain FRANQUEVILLE
Tassin-la-demi-Lune (69)



La nuit, avec ses lumières et ses ombres, nous offre une autre vision, un autre regard, réel ou imaginaire, sur le monde qui nous entoure. Elle nous met à une autre distance du sujet et rend visible ce qui baignait dans la lumière du jour. Elle nous offre un autre décor. Ce jour-là le brouillard avait décidé d'accompagner la nuit pour masquer l'environnement mais aussi mieux dévoiler, sous les éclairages urbains, des scènes ou morceaux de paysages d'une vie urbaine no urne à la fois banale et signifiante. Le grain, les aplats et les contrastes entre les couleurs et les hautes et basses lumières des images présentées, les « traces de vie » à peine suggérées, cherchent à forcer l'imagination pour la confronter à la simplicité apparente du réel.

Philippe GUILLOUD

Trept (38)

<https://philippe-guilloud-photographe.fr/>

<https://immo.philippe-guilloud-photographe.fr/>



URBEX : LA GALICIERE : UN TÉMOIGNAGE PHOTOGRAPHIQUE PRÉCIEUX

La Galicière est une ancienne usine de moulinage de la soie de la fin du XVIII^e siècle, située à Chatte dans le département de l'Isère en région Auvergne Rhône Alpes. Son état de conservation et la présence de machines datant de la révolution française en font « une capsule de temps », unique en France, voire en Europe.

La Galicière a été gérée pendant plus de deux siècles par la famille Crozel dont la dernière descendante s'est éteinte en 1996. La filature, la forge, la magnanerie, les installations hydrauliques et la machinerie sont inscrites au titre des monuments historiques par arrêté du 2 mars 2004.

Mes photos sont là pour témoigner d'une époque, là où le temps s'est arrêté, pour fixer à jamais cette histoire dans nos mémoires, où se mélangent les toiles d'araignées et la poussière... J'ai vibré d'émotion en photographiant ce lieu magique et intemporel...

Laurent HUTINET

Roussillon (38)

<https://artliquidephotographie.fr/>



Artisan des rencontres éphémères entre gouttes d'eau, je capture la danse délicate de leurs collisions, et, grâce à la magie du montage photo, je révèle des éclats d'amour et de famille, sous toutes leurs formes infinies et inattendues.

Hervé LEGALLAIS

Miribel (01)

www.instagram.com/herve_legallais



Les Asturies, d'une crique l'autre

La série présente des lieux cachés dans la province des Asturies en Espagne. Située dans le nord du pays, cette région côtière donne à voir des paysages océaniques somptueux, alternant les plages de sable fin aux criques secrètes qui sont parfois difficiles d'accès.

Pour cette série j'ai utilisé principalement le grand angle qui permet de capter un espace plus large, donnant à voir un espace très étendu, J'ai aussi privilégié la poselongue, ce qui confère au paysage une plus grande poésie.

Jean-Michel LEVERNE

Caluire et Cuire (69)

www.chasseurs-d-images.fr/galleries?uid=jean-michel+leverne



Je m'ballade, loin de l'agitation environnante.

Je m'ballade avec des rêves plein la tête, des rêves plein de couleurs,

Ces couleurs évanescentes me reposent, me ressourcent.

C'est ce sentiment que j'ai cherché à reproduire, et que je vous propose aujourd'hui de partager avec moi.

Max MASSE
Montrottier(69)

www.maxmasse.com

<https://www.instagram.com/maxmassephotographeluxcogito/>



Via des assemblages numériques et des collages, je transforme mes photos en images que j'appelle des analogons. Une image qui dit autre chose d'une réalité visible de notre quotidien, c'est un analogon. Mes images se situent hors des conventions photographiques du rapport à la réalité et au visible. Elles ne cherchent pas à rendre compte d'une vérité mais offrent plutôt l'intimité d'un regard et un cheminement créatif personnel. Autrement dit, mes analogons cherchent à transcender et métamorphoser le réel et ses formes de références. Mes analogons s'adressent à qui veut bien prendre le temps de s'y plonger. Ils jouent sur le décalage entre mes intentions et les projections des spectateurs.

Sébastien PERRAS
L'Arbresle (69)
[Facebook Sebastien Perras](#)



La montagne, suivez moi pour une promenade en montagne. Suivons ce sentier et voyons où il mène. De la chaîne des Aravis au massif de Belledonne. Une balade sous les nuages, une balade en noir et blanc. Je suis retourné au noir et blanc pour cette série pour retrouver les contrastes appuyés, l'ambiance et le caractère si particulier de la montagne dans les éléments, que ce soit de simples nuages, du brouillard ou un reste d'orage.

Jacques POULARD et Christine AVENEL

Craponne(69)

<https://jacquespoulard.com>

www.jacquespoulard-photo.fr



Royales Falklands, Exposition photo Regards croisés

Notre reportage, réalisé à Volunteer Point avec la colonie de manchots royaux, a été préparé de longue date... La sérénité de la plage de Volunteer nous a apporté joie et partage; nous avons aimé ces moments figés, ce temps arrêté qui nous était offert. Les manchots ont touché au plus près notre sensibilité par leur beauté naturelle, leur drôlerie, ainsi que par leur fragilité, leur persévérance et leur courage car ils sont souvent soumis à des conditions difficiles, en particulier à des vents de sable violents auxquels nous avons fait face avec eux. Nos émotions instantanées se sont cristallisées sans artifice dans nos boîtiers. La photographie nous permet de ré-expérimenter nos sensations, de revivre les attitudes qui nous ont émus ou nous ont fait sourire dans le cadre vierge et immaculé de la baie de Volunteer. Nous souhaitons vous faire ressentir les mêmes émotions que celles qui ont conduit à ces arrêts sur image...

Nicolas RIGAUD
Saint-Didier-au-Mont-d'Or (69)



Ces photos représentent la vie traditionnelle de deux tribus de Papouasie indonésienne: les Korowai et les Asmat. Le voyage a été réalisé en Août 2024.



La Bretagne et son littoral témoignent de la force unique et implacable de la mer... Elle sculpte le minéral, châtie les bois, ronge et écaille peintures et métaux de tous ces vieux bateaux dont la mer et les hommes ne veulent plus, abandonnés au fond d'anses perdues.

Graphiste mais aussi photographe, j'aime fouiner, sentir observer, attendre la lumière et prendre mon temps pour encore mieux raconter l'histoire... En photographiant "ma" Bretagne et plus particulièrement les épaves, sujet déjà très exploité, je me suis attardé sur tous ces petits détails que l'œil ne voit que s'il fouille partout...

Kristel SCHNEIDER
Saint-Flour l'Etang (63)
www.kristelschneider.com



L'exposition **RIVERSCAPE** présente un aperçu sélect du portrait intimiste de l'Allier, 'une des dernières grandes rivières sauvages d'Europe', réalisé par Kristel Schneider. Elle évoque la douceur mais aussi la puissance de cet espace naturel et la force des éléments minéraux qui le composent.

Pendant trois ans, Kristel a exploré les différentes parties de la rivière - depuis les régions supérieures jusqu'aux inférieures - pour acquérir une compréhension globale des caractéristiques uniques de la rivière.

Elle a exploré les rives, les mouvements de l'eau, la végétation, le terrain, les textures, pour créer une œuvre d'art intime qui évoque des émotions singulières. À travers ses images, Kristel invite les spectateurs à découvrir les couleurs et les formes subtiles de la rivière, la variété dans les mouvements de l'eau et à la richesse de la végétation. Chaque cadre incite à la contemplation, invitant à se délecter des rythmes des variations de la nature.

Cécile SCHWALLER

Rillieux la Pape (69)

<https://www.facebook.com/cecileschwallerphotographe>

<https://www.instagram.com/cecileschwaller/?hl=fr>



Complicité

La complicité est une émotion subtile, souvent invisible, mais qui se révèle dans les gestes, les regards, les silences partagés. Elle naît entre deux êtres, qu'ils soient amis, partenaires, membres d'une famille ou même inconnus qui se croisent le temps d'un instant. Cette exposition photographique invite le spectateur à plonger dans ces moments fugaces mais profondément intenses, où les liens invisibles se tissent et où la connexion devient palpable. Les photos présentées ici cherchent à l'évoquer, à la montrer dans sa diversité, sa fluidité et sa richesse émotionnelle. Elles ouvrent une fenêtre sur des instants d'harmonie où les mots sont souvent superflus, mais où le cœur parle plus fort que tout.

Cédric SEGUIN

Le Chelas (38)

www.cedricseguin.com

<https://www.facebook.com/cedric.seguin.photographie>



Cette exposition présente une série de photographies mettant en valeur plusieurs espèces d'orchidées sauvages françaises. Certaines de ces images sont très épurées pour mettre en valeur le sujet tandis que d'autres utilisent les éléments alentours pour donner des ambiances plus graphiques, parfois poétiques à ces fleurs. Les tirages sont imprimés sur papier d'art, contrecollés sur dibond et encadré en caisse américaine en chêne.

Nicole VALAT
Lyon (69)
<http://nvalat.wixsite.com/nvphotos>



A CONTREJOUR

Depuis toujours je suis attirée par les lumières qui transforment tout lieu en théâtre d'ombres.

Je vous présente ici une série de photos prises dans des lieux variés et à des moments différents de la journée, mais qui ont en commun d'avoir été prises à contrejour, révélant ainsi les rayons qui les illuminent, que ce soit au lever du jour ou au crépuscule. Chacune apporte sa touche de magie ou de mystère et est animée par les silhouettes des êtres présents au bon moment.

J'ai choisi de les traiter en noir et blanc afin de leur donner ma touche personnelle et en faire une série cohérente.

Patrick VALLA
Lyon (69)
patrick-valla-photo.fr



Mes réalisations puisent leurs racines dans la peinture et le traitement de photographies vintage. J'ai une prédilection pour le flou, le rêve et l'invisible qui permettent d'asseoir une narration mystérieuse.

Association PATRIMOINE MONTS D'OR PHOTOS

Nicole et Christian SEGAUD

Saint-Didier-au-Mont-d'Or (69)

patrimoinemontsdor.wixsite.com/photos



Etre les témoins de la biodiversité des Monts d'Or en réalisant une série de documentaires « photos et vidéos ».

@patrimoinemontsdorphotos



You Tube



<https://www.youtube.com/channel/UCeOiVn8hqWHI1ff8wzCWgOw>




eco2 jardin®
évolution & entretien écologique du jardin
PAYSAGISTE JARDINIER

Laurent Crosmary
06 08 72 62 38 - laurent@eco2jardin.fr
80 rue victor Hugo 69370 Saint-Didier au mont d'or
www.eco2jardin.fr



Carrefour Express

53 av République, 69370 SAINT-DIDIER-AU-MONT D'OR
04 37 58 49 87

TABAC - PRESSE de St DIDIER au Mt d'OR

LIBRAIRIE PAPETERIE

47 Avenue de la République
69370 St Didier au Mt d'Or

Tél.: 04 78 35 85 44
tabacpressestdidier@orange.fr



www.auxmontagnards.fr

6 Avenue Ampère 69370 Saint Didier-au-Mont-d'Or
ouvert 7j/7 tél : 04 78 64 53 33

Aux Plaisirs du Goût
Trottoir

COCKTAILS - WAFFLES - PETITS DEJEUNERS - ANISÉS CAFÉ - DESSERTS

Kathy Coquet
07 68 39 91 74
10 RUE LEON BLUM 69370 VILLEURBANNE
kathy@auxplaisirsdugoût.com

Optic2000

OPTIQUE GIMET

47 av de la République
69370 St DIDIER AU MONT D'OR
Tél: 04 78 35 64 64
Fax: 04 78 64 54 78
gh.gimetstdid@gmail.com

Votre opticien s'engage

ENGAGEMENT DE SERVICE

ipln' | Spécialiste
photo & vidéo



Découvrez la team IPLN

& notre large gamme de produits photo & vidéo

Nikon

TAMRON

Panasonic

Canon

SONY

OLYMPUS

PENTAX

SIGMA


 **Leofoto®**

 **lowepro**

 **thinkTANK**

 **Manfrotto**

 17 place Bellecour Lyon 2^{ème}

 04 78 42 15 55

   ipln.fr